

## Technical Rider „RAUREIF“

### PA

Beschallungsanlage in stereo, die alle zu bespielenden bzw. verkauften Plätze gleichmäßig abdeckt und im Mittel über alle Zuschauerplätze einen Pegel von 105 dB SPL verzerrungsfrei liefern kann. Wenn notwendig sind Fill- und Delay-Lautsprecher des gleichen Herstellers einzusetzen. Das Processing des Beschallungssystems und alle Verstärker müssen jederzeit vom FoH aus bedienbar sein!!! Keine Bässe unter der Bühne !!!  
Gerne L-Acoustics oder d&b-Systeme.

### FOH-POSITION

Das Mischpult ist idealerweise mittig vor der Bühne und auf 2/3 der Länge des Zuschauerbereichs positioniert. Auf keinen Fall ohne einwandfreie Sicht zur Bühne, unter Balkonen oder abseits der zu beschallenden Fläche.  
Gerne erhöht, jedoch nicht höher als 30 cm.  
Bitte einen Stellplatz für ein 19 Rack 4HE und einen Laptop vorsehen.

### MISCHPULT

Midas Pro 1 bis X / Avid System/Yamaha CL Serie. Bei anderen digitalen Pulten bitte im Vorfeld mit Technik abklären.

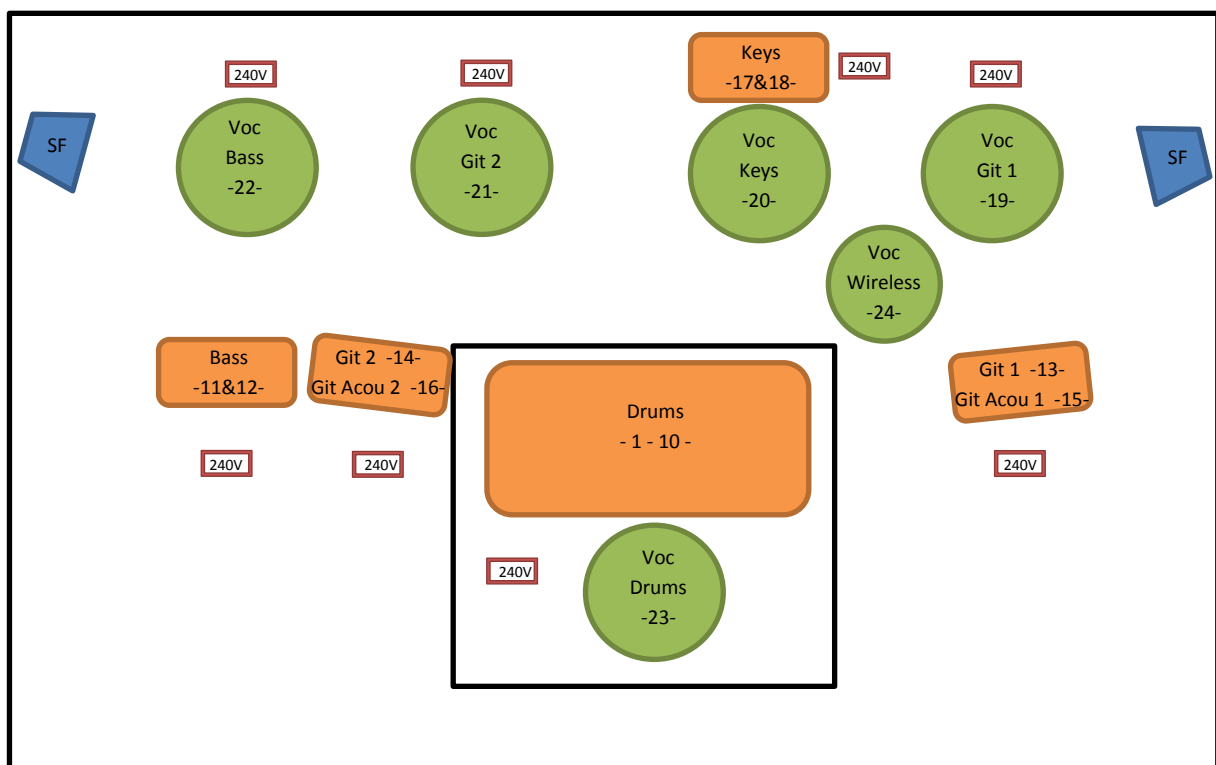
Analoge Mischpulte mit parametrischen Mitten und stimbarem Hochpass pro Kanal. BSS Outboard (10 Kompressoren, 4 Gates) und Lexicon oder TC Effekte (2x Hall, 1x Multieffekt, 1x Tap-Delay).

### MONITORING

Wir bringen eigene IEM-Systeme und benötigen dafür 6 Pre-Aux Wege als XLR Output auf der Bühne ausgeführt. Min. 4 Band EQ in jedem Aux-Master. Bei größeren Bühnen (mehr als 10m Breite) Sidefills vorsehen!

### Stageplot „RAUREIF“

Wir benötigen eine Spielfläche von mind. 8x6m und einen Drumriser mind. 2x2m 40cm hoch.



Kanalbelegung „RAUREIF“

Kanal	Instrument	Stativ	Mikrofon
1	BD	klein	Audix D6
2	SN T	Mittel	Shure SM57
3	SN B	Clamp	Sennheiser e604
4	HH	Mittel	AKG C451
5	T1	Clamp	Sennheiser e604
6	T2	Clamp	Sennheiser e604
7	T3	Clamp	Sennheiser e604
8	T4	Clamp	Sennheiser e604
9	OH L	groß	AKG C451
10	OH R	groß	AKG C451
11	Bass DI		XLR
12	Bass Mic	mittel	AKG D112
13	Git 1	mittel	Sennheiser e906
14	Git 2	mittel	Sennheiser e906
15	Git Acoustic 1		DI
16	Git Acoustic 2		XLR
17	Key 1		DI
18	Key 2		DI
19	Voc L	groß	Shure SM58
20	Voc LC	groß	Shure SM58
21	Voc RC	groß	Shure SM58
22	Voc R	groß	AKG C535
23	Voc Drums	groß	Shure Beta58
24	Voc Wireless	Tellerstativ	Shure ULX-D SM58
25/26	FX 1		Lexicon PCMxx TC M2000/M4000
27/28	FX 2		
29/30	FX 3		
31/32	FX 4		
St1			CD
ST2			Laptop
TalkIn			Talkback Mic.